

СОГЛАСОВАНО  
общим собранием коллектива  
журналистов редакции печатного  
периодического издания «СURIUM»  
зам. глав. редактора  
Ю. С. Рязанцева



УТВЕРЖДЕНО  
Учредителем периодического  
печатного издания «СURIUM»  
Я. Ю. Турова



ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
ОНЛАЙН-КОНКУРСА

**MODERATO**

**2023**

**(конкурсы, лекции, семинары)**

**Условия участия:**

**Конкурс объявляется открытым. В конкурсе могут принять участие: артисты различных направлений, учащиеся, преподаватели, вокалисты, балетмейстеры, отдельные исполнители хореографических отделений детских школ искусств, училищ, колледжей, ВУЗов; хореографических студий, любительских и профессиональных коллективов государственных и негосударственных образовательных учреждений, а так же учреждений дополнительного образования.**

**Возрастная группа:**

Детская группа – 3-6 лет

Дети – 7-14 лет

Юниоры – 14-21 год

Взрослые – 21 + без ограничения

## **Номинации:**

соло  
дуэты/пары  
малые группы ( до 4-х человек )  
Ансамбль (5 человек и более)

## **Уровень:**

Начинающие: ученики (дети, взрослые), занимающиеся до 2-х лет  
Профессионалы: участники, занимающиеся более 2-х лет

## **Дисциплины:**

Танцевальное шоу  
Эстрадный танец  
Эстрадно-спортивный танец  
Классическая хореография  
Акробатический танец  
Акробатическое шоу  
Акробатическое шоу с цирковыми элементами  
Акробатический этюд  
Джаз, модерн / contemporary  
Фламенко  
Синхронный танец  
Патриотический танец  
Танец в стиле стрит (хип-хоп, диско и т.п.)  
Танцы народов мира (народный танец)  
Индийский танец  
Русский танец (стилизация, фольклор)  
Танцы с помпонами  
Танцы со скакалками  
Оригинальный жанр  
Парные танцы  
Восточный танец  
Belly dance  
Свинг  
Буги – Вуги  
Рок – н – ролл  
Линди Хоп  
Чарльстон  
Вокал  
Театральный этюд  
Чтец  
Музыкальное произведение (автор\исполнитель)  
Эстрадный вокал  
Академический вокал  
Для малых групп и ансамблей – любая постановка исполняемая под музыку (для детей младшей группы допускается ритмопластика)  
Сценарий  
Автор

**Номер по заявке (направление, не вошедшее в список, указывается в заявке самостоятельно)**

## **Условия для участников в номинации «Балетмейстер», «Режиссер», «Сценарист», «Автор»:**

Те же, что для исполнителей.

В номинации «Сценарист» и «Автор», в заявке, в разделе ссылка на видео указать - «сценарий», «автор», текст отправляется в формате PDF\* в прикрепленном файле.

\*Требования к тексту указаны в разделе «Сотрудничество» на сайте

### **Жюри:**

Профессиональное жюри из числа ведущих специалистов танцевального искусства, театрального искусства, истории и теории балета.

### **Награждение:**

- ✓ Диплом «Гран-при» (1 коллектив, 1 отдельный участник в каждой номинации, если есть достойные претенденты).
- ✓ Диплом «Лауреат I степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).
- ✓ Диплом «Лауреат II степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).
- ✓ Диплом «Лауреат III степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).
- ✓ Диплом «Дипломант I степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).
- ✓ Диплом «Дипломант II степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).
- ✓ Диплом «Дипломант III степени» (в каждой номинации количество дипломов не ограничено).
- ✓ Диплом «Дипломант» - (все остальные конкурсанты).
- ✓ Диплом «Самый юный участник» (по возрасту).

### **Дополнительно могут присуждаться следующие дипломы:**

- ✓ Диплом «Лучший преподаватель» (преподаватели, подготовившие обладателей Гран-при и лауреатов I степени).
- ✓ Диплом «Преподаватель, подготовивший лауреата» (преподаватели, подготовившие лауреатов II и III степени).
- ✓ Диплом «Преподаватель, подготовивший дипломанта» (преподаватели, подготовившие дипломантов I, II и III степени).
- ✓ Диплом «Лучший руководитель коллектива» (руководители коллективов, завоевавших Гран-при и I место).

✓ Диплом «Лучший концертмейстер» (концертмейстеры обладателей Гран-при и лауреатов I степени).

**Во всех дипломах, по дополнительному согласованию и запросу могут быть указаны персональные данные: ФИО педагога, концертмейстера, коллектива, учебного заведения и т. д.**

**Рассылка дипломов\* с результатами, в срок 2-х суток с момента подтверждения получения заявки**

*\*возможна отправка печатного вида диплома, наличие кубка или медали (условия озвучиваются по запросу)*

**Финансовые условия:**

Благотворительный/организационный взнос для участников, участвующих в одной номинации и одной возрастной категории 1000 руб/номер. Данная сумма частично покрывает стоимость всех расходов по проведению конкурса.

**Технические условия заочного участия:**

Видеозапись каждого произведения, отправляемая электронной почтой, должна содержаться в одном файле. Файлы закладываются на файлообменник (Mail.ru или Yandex.ru YouTube, или любой другой), или отправляются ссылкой.

**Форма заявки:**

Электронной почтой высылается ссылка на скачивание видео заявки, в содержании письма указывается:

Ф.И.О. отправителя заявки: \_\_\_\_\_

Обратный e-mail: \_\_\_\_\_

Полное название коллектива или ансамбля, группы или педагог - конкурсант (фамилия, имя):  
\_\_\_\_\_

Страна, город, контактный телефон: \_\_\_\_\_

Номинация, категория конкурсного выступления: \_\_\_\_\_

Ссылка на видео с вашим выступлением\* \_\_\_\_\_

Всего человек для дипломов - участников (например, 12 участников): \_\_\_\_\_

Номер заявлен для участия в проекте «CURIUM promotion»\* (да/нет) \_\_\_\_\_

**\*в проекте «CURIUM promotion» могут участвовать конкурсанты «профессионалы» (участники, занимающиеся более 2-х лет)**

**Награждение участников «CURIUM promotion» публикуется в порядке готовности материала**

**\*В письме указать информацию на согласие обработки данных, и разрешение на публикацию видеоматериала.**

Тема письма: "заявка, название коллектива, город»

**Заявки принимаются по электронной почте: [curium@alcurium.com](mailto:curium@alcurium.com)**

**Любые изменения и дополнения будут вывешены на официальном сайте [www.alcurium.com](http://www.alcurium.com)**

### **Оргкомитет:**

**Главный редактор театрального альманаха «CURIUM»:**

Гурова Янина Юрьевна - E-mail: [yanina.gurova@alcurium.com](mailto:yanina.gurova@alcurium.com)

**Заместитель главного редактора:**

Рязанцева Юлиана Сергеевна - E-mail: [uliana.ryazantceva@alcurium.com](mailto:uliana.ryazantceva@alcurium.com)

*Организаторы конкурса и редакция театрального альманаха CURIUM, оставляют за собой право использования фото и видео на своих печатных и интернет-ресурсах.*

*В номинации «Сценарист» авторы несут полную ответственность за авторство, точность и достоверность оригинального текста*

**\*Moderato - обозначение темпа: умеренно, между andante и allegro**

*Конкурс проводится в соответствии со ст. 1057 – 1061 Гражданского кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 29.06.2015) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2015)*

### **Curium | Театральный альманах**

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77 – 60774 от 11 февраля 2015 г.

Материалы опубликованные на сайте, не могут быть воспроизведены, полностью или частично, в какой-либо форме (электронной или печатной) без письменного разрешения редакции.

© 2015-2023 Curium. Все права защищены.