

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ

КАФЕДРА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА



I научно-практическая конференция

«СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКИ И ХОРЕОГРАФИИ»

27 сентября 2021 года
Санкт-Петербург

Информационное письмо

Уважаемые коллеги!

Кафедра хореографического искусства Института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена приглашает Вас принять участие в работе первой научно-практической конференции «Современные проблемы музыки и хореографии», которая состоится 27 сентября 2021 года в учебном корпусе по адресу: ул. Каховского, д. 2. Формат участия очный и дистанционный.

Основные направления конференции:

- Проблемы музыки и хореографии: история и современность;
- Актуальные методы исследования искусства;
- Педагогика хореографического искусства: наука и практика;
- Музыкальное воспитание педагогов-хореографов;
- Современные технологии развития профессиональных компетенций будущих педагогов искусства;
- Проблема сохранения нематериального культурного наследия;
- История и теория хореографического искусства.

Основные мероприятия:

Пленарное заседание «Современные проблемы музыки и хореографии», работа в секциях.

Выступления с докладами исследователей, практиков и теоретиков культуры и искусства.

Круглый стол «Проблема сохранения нематериального культурного наследия и памяти».

Фокус внимания на взаимосвязи музыки и хореографии, образовании будущих педагогов и балетмейстеров, актуальные вопросы современной педагогики, сохранении традиций и воспитание преемственности.

На конференцию приглашаются члены профессорско-преподавательского состава, сотрудники, специалисты, аспиранты, магистранты, студенты образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, педагоги и руководители хореографических коллективов, детских школ искусств, специалисты учреждений культуры и образования.

Всем участникам конференции выдается Сертификат участника I научно-практической конференции «Современные проблемы музыки и хореографии».

Конференция проводится в очно-заочном формате, дистанционное участие через онлайн-платформу Zoom.

Заявки на участие в конференции и статьи направляются в электронном виде на адрес leggieroa2@gmail.com.

Заявку на участие необходимо выслать до **25 августа 2021 года**. Прием материалов осуществляется до **1 сентября 2021 года**.

По итогам конференции будет издан сборник статей и материалов с последующим размещением в базе РИНЦ.

Требования, предъявляемые к участникам

В конференции предусмотрены выступления с докладом, а также без доклада публикация материалов в сборнике «Современные проблемы музыки и хореографии». Дистанционный формат выступлений будет проводиться на платформе Zoom.

Ответственный организатор:

Телефон: +7 9217646538 (WhatsApp, Telegram) Гурова Янина Юрьевна;

E-mail: leggieroa2@gmail.com

ЗАЯВКА

(также может быть подана через электронную форму

<https://docs.google.com/forms/d/1qkFv8PX14vcTQadUxCEAeChXojJYnvEldzgvQzQAe00/edit?usp=sharing>)

на участие I научно-практической конференции «Современные проблемы музыки и хореографии»

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Форма участия: – доклад – статья – слушатель	
Тема доклада/статьи	

Краткая аннотация	
Планируете принять участие в Круглом столе?	да / нет
Место работы, учебы (без сокращений)	
Должность	
Ученая степень (при наличии)	
Магистрантам и аспирантам требуется указать ФИО научного руководителя	
Формат выступления (очно / дистанционно)	
Телефон	
E-mail	

Требования к оформлению статьи

Статья объемом от 4 до 5 страниц (от 7200 до 9000 знаков) оформляется в редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал 1,5, все поля по 2 см. Переносы в заглавии и тексте не устанавливаются.

В начале указывается шифр УДК <https://teacode.com/online/udc/> Далее: название статьи – заглавными по центру; инициалы и фамилия (фамилии) автора (авторов); название организации курсивом (без сокращений) справа; краткая аннотация на языке статьи и английском языке; ключевые слова на языке статьи и английском языке (не более шести слов или словосочетаний подряд, перечисляются через запятую).

Основной текст статьи – с отступом (красной строкой) на 1,25 см (устанавливается автоматически, без табулятора или пробелов). В тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание. Таблицы, рисунки (нотные примеры, схемы и т.п.) подписываются (например, «Нотный пример 1», «Рисунок 1», «Таблица 1» и т.п. и имеют ссылку в тексте (например, «Главная партия первой части сонаты представлена в нотном примере 1»).

После названия статьи, до и после рисунков и таблиц, перед списком литературы – пропуск строки.

Ссылки оформляются в квадратных скобках (например, [1, с. 15]). Список литературы – в конце статьи, в алфавитном порядке.

Сноски (примечания) – внизу страницы, нумерация – на каждой странице.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять материалы, не соответствующие тематике, научному стилю, публикационным требованиям, а также редактировать присланные материалы при их подготовке к публикации.